



Frankfurt/Main una metrópolis pequeña (español)

Jürgen Frauenfeld

A pesar de que es una metrópoli relativamente pequeña, con una población de 650.000, Francfort del Mein ofrece una variedad llena de contrastes. Francfort es el corazón de la región Rin-Mein (Rhein-Main) diversificada y dinámica, una de las regiones más productivas de Europa. Localizado en el Valle del Rin y en el río Mein, una encrucijada importante para el comercio y el comercio del europeo desde épocas antiguas, Francfort desarrollada temprano en uno de los centros más significativos del comercio y de las finanzas de Europa. Es una ciudad de las ferias comerciales, un centro financiero moderno, un cubo del transporte, una metrópoli europea importante con el aeropuerto principal en Europa continental, un centro cultural con los museos famosos. Con una población de 4.9 millones y una mano de obra de 2.5 millones, el área genera un producto interno bruto anual más que 163.1 mil millones.

Francfort ha llegado a ser sinónima para su horizonte moderno, representando la ciudad más americana de Europa que ha cambiado dramáticamente su townscape tradicional de la preguerra. El contraste más llamativo está entre la 'ciudad vertical', el distrito high-rise de las actividades bancarias que conjura la imagen de Manhattan, por lo tanto 'Mainhattan', y la base histórica, la vieja ciudad, donde han sobrevivido los remanente medievales la guerra. Por otra parte esto ha provocado un deseo reciente de restablecer algo de la base histórica que bajó víctima primero a la destrucción del tiempo de guerra. La arquitectura de la pos-guerra en esa área ha venido bajo crítica pesada y ahora hay un impulso político fuerte de substituirlo por los edificios históricos reconstruidos.

Otros esquemas urbanos importantes de la conversión ocurrieron en las áreas anteriores del ferrocarril donde la tierra primera grande de la ciudad llegó a estar disponible para las aplicaciones urbanas. Los reconstrucciones más espectaculares implicaron la orilla. Comenzando con Museumsufer (terraplén de los museos) un proyecto en los años 80 tempranos Francfort persiguió desde entonces una política muy acertada del reconstrucción de la orilla, convirtiendo viejos docklands y áreas industriales de la línea de costa principal obsoleta del río a las nuevas aplicaciones urbanas.

El ejemplo más reciente es el Banco Central Europeo nuevo diseñado por COOP Himmel-blau que sea situado a lo largo hasta el momento de la orilla del este descuidada que integra el pasillo al por mayor anterior del mercado, un monumento arquitectónico moderno temprano. Francfort es renombrada para sus esquemas sociales totales de la cubierta a partir de los años 20 en que Francfort era vanguardista en arquitectura moderna y el edificio en Europa. Los progresos residenciales recientes incluyen dos distritos importantes de la cubierta nueva en los cuales el autor estaba implicado. Finalmente, uno de los planes más ambiciosos, probablemente sin precedente en cualquier ciudad, es la cambio completa de la universidad de su campus tradicional a varios nuevos, con el viejo sitio señalado un CBD. Actual-mente, sin embargo, el discusión más polémico de Francfort está sobre la reconstrucción de partes del centro histórico.